



## LE POINT DE LA SEMAINE URBANISME/IMMOBILIER

### Des usines réaffectées

A Paris et ses abords, trois projets de taille démontrent toute la pertinence de conserver l'architecture historique d'un site désaffecté pour lui donner une seconde vie parfaitement adaptée au XXI<sup>e</sup> siècle et à sa nouvelle fonction.

Dans le nord de Boulogne Billancourt, le campus tertiaire In/Out (36 000 mètres carrés) réinvente une usine de téléphones des années 30. « Pour la restructuration d'envergure du bâtiment principal de 7 étages, nous avons gardé les baies vitrées mais démolì le toit en sheds du patio central, libérant ainsi une cour intérieure avec nouvelle verrière et jardin », indiquent les agences DTACC et [Jouin] Manku, mandatées par SFL. Les dômes d'origine recouverts de tuiles ont aussi laissé place à des coupoles de verre offrant des vues imprenables sur la Seine et le parc de Saint Cloud.

Commerces, bureaux, logements... Au cœur de Paris, l'opération 144 Rivoli (12 000 mètres carrés), menée par Vinci immobilier, a métamorphosé les bâtiments de l'imprimerie Maulde et Renou et du journal *Les Affiches parisiennes*. « Le maintien des façades d'origine masque une lourde rénovation et la construction d'un bâtiment neuf avec mur et terrasse végétalisés », souligne



A Boulogne-Billancourt, « In/Out » a conservé la façade industrielle construite en 1927 par Alphonse Bocage.

Frédéric Bourstin, de B&B architectes.

Plus au sud, porte d'Ivry, l'agence Arep a profondément transformé les anciens ateliers automobiles Panhard & Levassor. Brique,

meulière, corniches en béton gris... La façade historique est coiffée de deux conteneurs nouveaux en verre et métal perforé. Leur voile semi transparent cuivré recouvre désormais de véri-

tables bureaux sur le toit. A l'intérieur, un atrium se déploie sur quatre niveaux d'espaces de travail, baignés d'une lumière zénithale diffusée par les sheds ■ BRUNO MONIER-VINARD



Paris « recycle » une ancienne imprimerie – le 144 Rivoli (à g.) – et les ateliers automobiles Panhard (à dr.).