

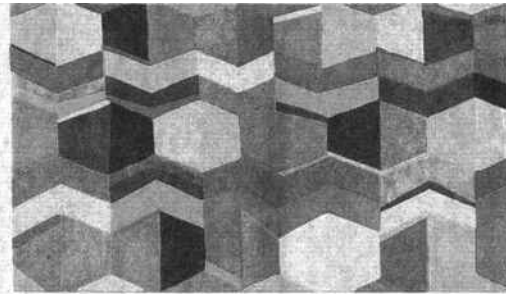


RIGUEUR CONSTRUCTIVISTE

Où l'on retrouve une construction géométrique de l'espace qui balance entre le cercle, le rectangle et la ligne droite. La simplicité formelle d'un style industriel, fonctionnel, au dessin affirmé, ingénieux, tendu. Si chaque élément possède sa propre dynamique, les systèmes se modulent, s'empilent, voire se suspendent à l'infini et déclinent aujourd'hui avec vivacité les couleurs du prisme universel. Du bureau à la maison, les lignes bougent, les structures se modèlent, les matières se rissent, se froissent et redéfinissent une organisation artistiquement intelligente du cadre de vie contemporain. Ainsi USM, le spécialiste des systèmes d'aménagement modulaires, affiche sa qualité rigoureusement helvétique mais n'hésite

plus à brouiller ses couleurs franches, comme le prouvent ses dernières propositions. Faut-il rappeler qu'en 2001 une étagère de ce système a été sélectionnée pour figurer dans la collection permanente du Museum of Modern Art (MoMA) de New York. Hervé Van der Straeten, quant à lui, bouscule les échelles et les équilibres car le concept en mouvement n'en parle pas moins sur la performance de l'élégance. Et s'offre parfois des libertés avec les conventions du genre. La justesse des formes impose un équilibre sans ornements, une expression dépouillée qui n'en est pas moins légère. L'étan d'une exigence sans faille.

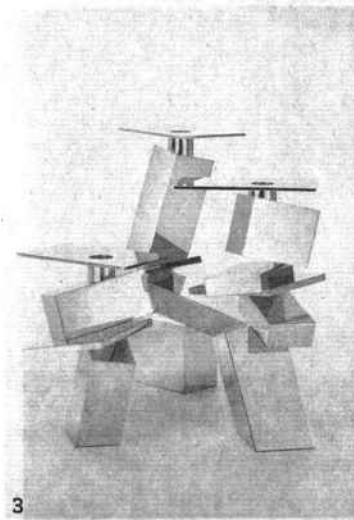
Catherine DEYDIER



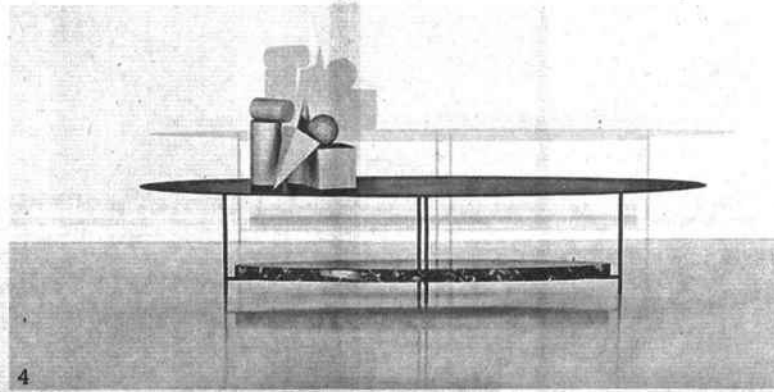
1



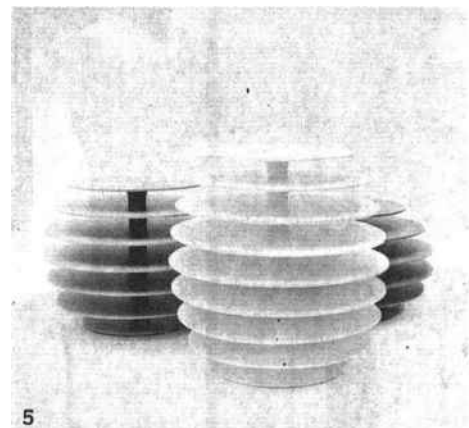
2



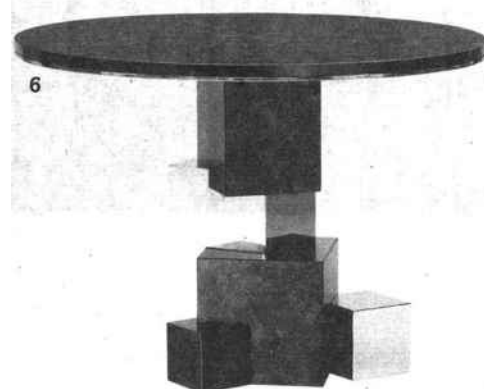
3



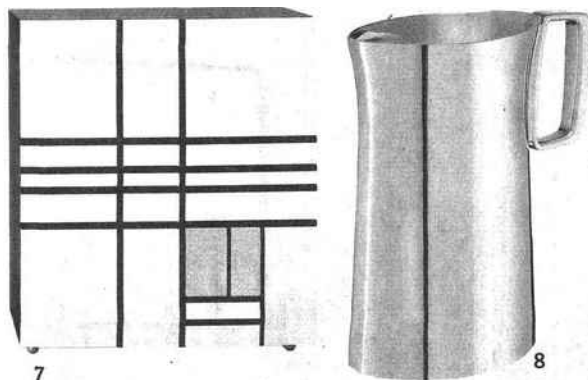
4



5

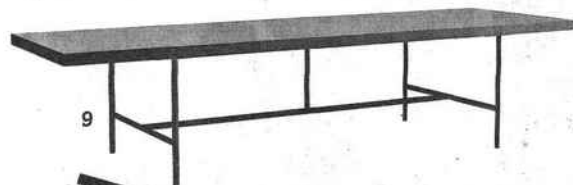


6

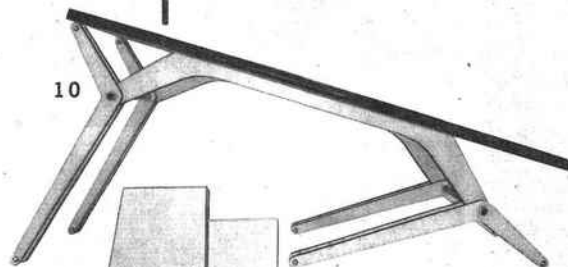


7

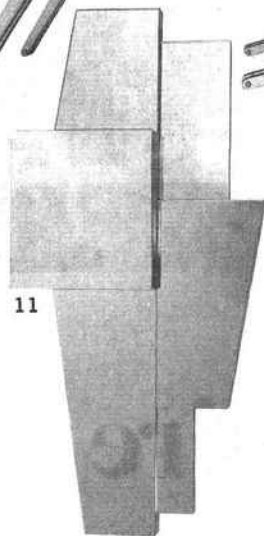
8



9

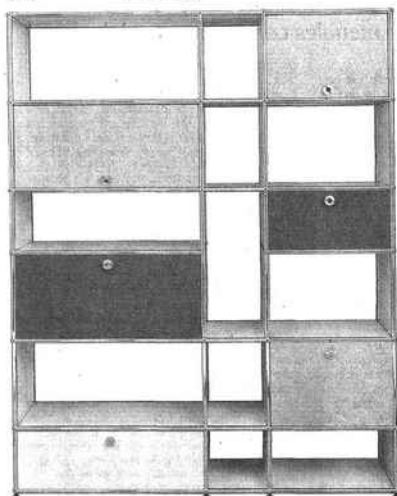


10

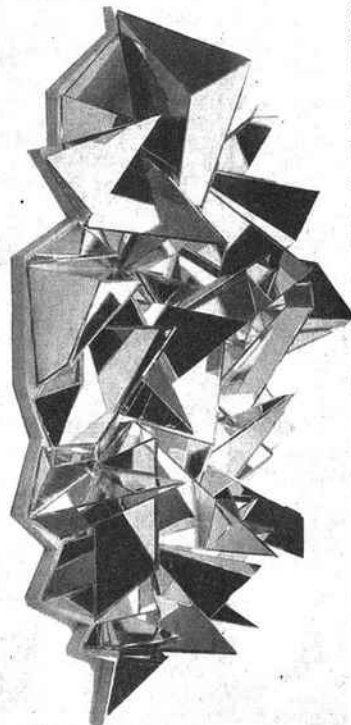


11

12



1. Tequila multicolore. Tapis en laine et viscosse, tuffé main, design Corinne Hellein, Roche Bobois (www.rocche-bobois.com).
2. Vestiaire bas Toile: Design palette Les couleurs», Le Corbusier, 55 teintes (www.tolix.fr).
- 3 et 6. Bougeoirs Twist en laiton argenté et doré; table Perturbation, en 40 exemplaires, plateau en spectrolite, piètement en inox poli miroir et spectrolite. Les deux, Hervé Van der Straeten (www.vanderstraeten.fr).
4. Panna Gotta, table basse ovale de Ron Gilad. Structure et plateau en métal laqué, blanc ou noir, marbres ton sur ton, Molteni&C (www.molteni.it).
5. Ruches, collection de guéridons, composés de fines strates. Polit chez Maison M Paris (www.polit.fr).
7. Bahut Homage to Mondrian de Cappellini, structure en bois laqué. En exclusivité chez Silvera (www.silvera.fr).
8. Broc de la collection en métal argenté, Zermatt « Autour de l'Eau ». Design Patrick Jouin Pulforcat (www.pulforcat.com).
9. Table Host de Poliform, structure en métal, plateau en marbre ou verre peint. Design Rodolfo Dordoni. En vente en exclusivité chez Silvera Poliform (www.silvera.fr).
10. Table Bambi, bi-stable transformable, design Thierry Pierre pour Par Exemple | plateau disponible en plusieurs essences (www.parexempledesign.com).
11. Miroir en bois recouvert de feuille d'or blanc (30 exemplaires/numérotés), Eric Jourdan, prix du Design Art Paris 2013, Galerie En attendant les barbares (www.barbares.com).
12. Ensemble composé de 17 compartiments dont 6 avec porte. Existe en plusieurs couleurs, USM (www.usm.com).
13. Miroir froissé, objet sculpture par Mathias Kiss, Wallpaper Design Award 2013, Galerie Arnel Soyer (www.arnelsoyer.com).



13

Hervé Van der Straeten, Corinne Hellein pour Roche Bobois, Shiro Kuramata pour Cappellini, Patrick Jouin pour Pulforcat, Mathias Kiss, Wallpaper Design Award 2013, Eric Jourdan pour Molteni & C., Eric Jourdan, Courtesy Galerie En attendant les barbares, USM, Hervé Van der Straeten, Rodolfo Dordoni pour Silvera Poliform, Ron Gilad pour Molteni & C., Par Exemple Design pour Thierry Pierre pour P&P, Polit, Ross Gillard pour Molteni & C., Par Exemple Design pour Thierry Pierre pour P&P, Polit, Ron Gilad pour Molteni & C., Eric Jourdan, Courtesy Galerie En attendant les barbares, USM, Hervé Van der Straeten, Rodolfo Dordoni pour Silvera Poliform