

La revue des univers de l'immobilier et de l'aménagement intérieur

i
INTERIORS

**IMM
EUBLE
COMMU
NIAUTE**

DANS CE NUMÉRO : **int**

SARAH LAVO

THIERRY LAROUÉ-P

Du standard à la maison au sur-mesure au bureau

Entreprise familiale depuis cinq générations, Dasras se positionne aujourd'hui non seulement comme fabricant français de mobilier mais aussi comme maison d'édition. Une aventure menée par Florian Dasras entre « design sur mesure » et meubles pour la maison, comme la collection Chevron du designer Guillaume Delvigne, qui s'adapte aujourd'hui aux usages du bureau. Dialogue autour de ces nouvelles perspectives.

PAR SOPHIE ROULET

FLORIAN DASRAS : Nous nous sommes spécialisés dans le domaine du mobilier en bois depuis trois générations maintenant et aujourd'hui mon objectif est de développer le marché du contract à travers des aménagements spécifiques comme ceux du siège d'Ubisoft, dernièrement réalisés avec le designer Didier Versavel. La maison d'édition que j'ai créée en 2014 est tournée vers le résidentiel avec un volume de production d'un millier de pièces par an environ. Mais nous adaptons de plus en plus nos produits pour différents espaces de travail

où les gens aiment se sentir comme à la maison. Pour répondre notamment à ces nouveaux usages, la collection Chevron s'agrandit avec une console, un bureau, un banc, des chaises, mais aussi des tabourets avec trois hauteurs différentes et des tables en version haute (90 cm et 110 cm).

GUILLAUME DELVIGNE : La table, pièce initiale de la collection Chevron, conçue en 2016, reprend l'idée d'une poutre centrale en bois unissant le plateau au piètement. Ces éléments s'inspirant de la charpenterie mettent en valeur le travail du bois massif. Mon idée de départ était de garder l'esprit de simplicité d'une table sur tréteaux mais, face aux demandes d'adaptation aux lieux de travail, nous travaillons actuellement sur des grandes dimensions et des détails comme le passage de câbles. Le plateau de la version standard de la table peut atteindre 280 cm

de long, mais nous avons réalisé sur ce même principe de construction des versions sur mesure allant jusqu'à 6 m de longueur avec des piètements intermédiaires.

FD : En effet, nous avons eu beaucoup de demandes pour travailler en hauteur sur de très grands plateaux, car le bureau individuel tend à disparaître au profit de tables de grandes dimensions. En réalisant que la collection Chevron pouvait s'adapter à ces nouveaux modes de travail collaboratifs, nous avons développé différentes hauteurs de tables comme d'assises.

GD : Les finitions du plateau en céramique fine épaisseur, très résistante, permettent différents usages, mais nous réfléchissons aussi au mélaminé nouvelle génération qui offre un entretien facile et un rendu

très mat. Nous imaginons à terme intégrer l'alimentation électrique et l'éclairage tout en les faisant disparaître dans la structure. Je suis très content d'explorer ces nouvelles demandes pour développer du mobilier de bureau en bois à partir du design fort d'une collection pour la maison. Aujourd'hui, la technologie rend la fabrication du mobilier en bois de plus en plus précise et rapide.

FD : Nous avons une logique de fabrication en série sur les pièces et non pas sur les produits. Ainsi, la poutre comme les piètements de la collection Chevron s'adaptent à différents meubles car nous raisonnons entre souplesse artisanale et industrialisation. Nous avons aujourd'hui la capacité de production pour répondre à des grandes séries dans des délais moyens de six semaines pour des produits sur mesure. ●



Florian Dasras
PRÉSIDENT
DE DASRAS



Guillaume Delvigne
DESIGNER

