

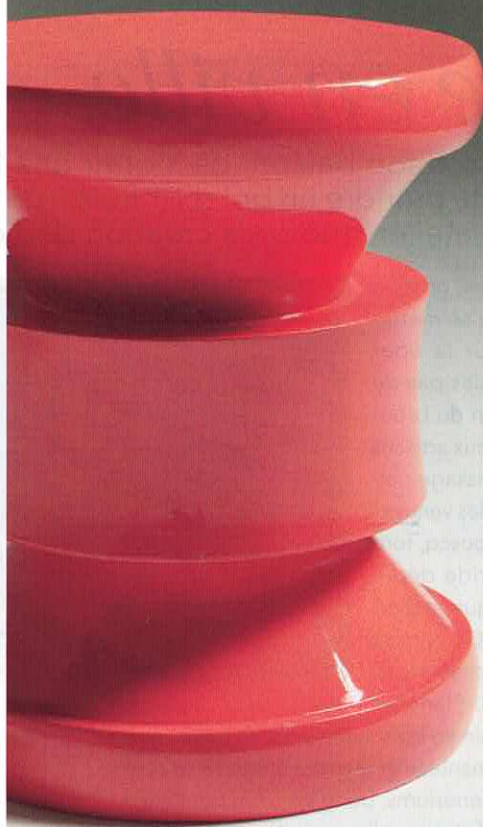
ARCHITECTURE INTÉRIEURE

MATIÈRES

d'exception

Le duo Raphaël Le Berre et Thomas Vevaud signe des projets qui reflètent leur sens du détail et le fait-main. Un esprit que l'on retrouve dans leur nouvelle collection de mobilier.

TEXTE VANESSA ZOCCHETTI.



Pièce iconique de Le Berre-Vevaud, le tabouret « Stool Barth » est décliné en de multiples matériaux dont un bois laqué dans une teinte subtile, douce et tonique.

© Paul Blind



1

© Paul Blind

1. La collection « Empreinte » marie brutalisme et préciosité. Un esprit parfaitement illustré par la table « Nassau », en marbre lilac adouci et piètement en acier laqué brillant, ainsi que le plateau « Nassau » en bois laqué brillant.

2. Raphaël Le Berre et Thomas Vevaud se sont rencontrés à l'École Camondo. Ils ont monté leur agence d'architecture intérieure en 2008.



2

© Stephan Julliard

Raphaël Le Berre et Thomas Vevaud se sont rencontrés durant leurs études à l'École Camondo, à Paris. Très vite, ils constatent qu'ils ont le même regard sur les arts graphiques et devinent qu'ils travailleront un jour ensemble. Diplômés en 2001, ils suivent d'abord chacun leur route. Le premier part à New York et travaille pour le studio d'architecture et de décoration MR Architecture. Le second reste à Paris, collaborant avec Gilles & Boissier et François Champsaur. Quand Raphaël rentre en France, leur complicité est intacte. Ils s'installent chacun en indépendant et testent leur complémentarité sur quelques projets. Puis en 2008, sûrs de leur capacité à fonctionner de concert, ils montent leur agence, Le Berre-Vevaud. Leur style, influencé par les architectes Luis Barragán et Gio Ponti, est teinté de réminiscence Art déco et séduit de nombreux particuliers. Eux s'épanouissent dans les chantiers d'ampleur où, tout en respectant les envies de leurs clients, ils repensent la volumétrie des espaces et y insufflent des aspérités décoratives pour installer un ADN. Leur coup de crayon devient une signature qui s'exprime notamment à travers du mobilier. Leur dernière collection, « Empreinte », symbolise parfaitement leur esprit qui mêle brutalisme et préciosité. L'esthétique y prime sur la fonction, la palette de couleurs se fait tour à tour acide ou pastel, la fausse simplicité des lignes répond aux matières d'exception. Ainsi, leur iconique tabouret « Stool Barth », tout en courbes, est travaillé dans des matériaux inattendus comme la pierre de lave teintée de noir. Chaque pièce est fabriquée par des artisans français, engagés, souvent labellisés Entreprise du Patrimoine Vivant. Une quête de l'excellence portée par une audace unique. ■

LE BERRE-VEVAUD, 35, RUE DE L'ANNONCIATION, 75016 PARIS.
TÉL. : 01 45 24 42 00 ET [HTTPS://LEBERREVEVAUD.COM/](https://leberrevevaud.com/)

Art & Décoration

N° 550/ MAI-JU

+
NOS PAGES
ÎLE-DE-
FRANCE

COULEURS,
MATIÈRES, MOTIFS...

*Donnez du pep's
à votre déco*

TENDANCE
VIVE LA VIE EN BLEU

MATÉRIAUX
QUEL
REVÊTEMENT
POUR
MA PISCINE?

SHOPPING
L'OUTDOOR
EN VERSION
TECHNICOLOR

DE LA BAULE À GUÉRANDE
LA CÔTE D'AMOUR NOUS ENCHANTE

20
TÊTES DE LIT
VRAIMENT
STYLEES

CMI FRANCE

M 05505 - 550 - F: 4,60

