

art

DAS KUNSTMAGAZIN // JULI 2018

MIT EXKLUSIVEM SONDERDRUCK!

Gerhard Richter

Der Meister des Zufalls: Die große Schau der abstrakten Bilder in Potsdam

JOANA VASCONCELOS: Feminismus mit Wow-Effekt

D €11,80 // A €13,50 // CH sfr 18,80 //
I, E, P €15,50 // B, NL, LUX €13,60



4 190108 411801 0 7

art

7/2018

Gerhard Richter · Joana Vasconcelos · Slavs and Tatars · Stefanie Moshammer · Jürgen Dollase · Laure Prouvost · Meilensteine: Wassily Kandinsky

Tribal Pop Art

Es gibt ja wahnsinnig viele bunte Häuserfassaden, über die man jeden Monat berichten könnte. Aber diese Fassade sticht in ihrer leuchtenden, simplen, brutal repetitiven Geometrie absolut heraus. Das ehemalige Lagerhaus in Brooklyn wurde von der Londoner Künstlerin Camille Walala gestaltet. Walala ist eine wahre Meisterin des Eklektizismus. Die ausgebildete Textildesignerin hat sich von allen Stil-Dogmen befreit und mixt für ihre Hausfassaden, Stoffe und Bilder ästhetische Elemente verschiedenster Herkunft – hier zum Beispiel Stammesmuster der simbabwischen Ndebele, Elemente des knallbunten Memphis Movements und Anspielungen auf die hypnotisierende Op Art Victor Vasarelys.