

TOME 7 / ÉTÉ

DIM DΔM DOM

SLOW LIVING

SPÉCIAL
Côte ouest



ARCACHON | LE CAP FERRET | BIARRITZ | DINARD | NOIRMOUTIER
LE CROTOY | BILBAO | DOËLAN... *SLOW LIVING BY THE OCEAN* | 7,90 €

L 19183 - 7 - F : 7,90 € - RD



ÉLÉGANCE ARCHITECTURALE

DELPHINE CARRÈRE, « ARCHI » BASQUE

Dans le monde de l'aménagement intérieur, Delphine Carrère est devenue incontournable au Pays basque, une région où l'architecture contemporaine a du mal à se faire une place.

Avec attention et délicatesse, elle réinvente des lieux dont elle exalte la personnalité, tout en insufflant un style bien à elle, conjuguant élégance, rigueur et belles matières.

TEXTE : *Maryse Quinton*

Atelier Delphine Carrère – atelierdc.com





S'il est une région française de caractère, c'est assurément le Pays basque. En matière d'architecture d'intérieur et de design, Delphine Carrère en est une fière représentante. Pourtant, son destin n'était pas tout tracé. D'abord, parce que ce n'est pas sa région natale. *«Je suis arrivée au Pays basque avec ma mère à l'âge de 13 ans, après avoir vécu à Paris, puis à Cannes. Et j'y suis restée... J'ai également épousé un Basque!»,* dévoile la quarantenaire. Ensuite, parce que les conventions l'ont, dans un premier temps, orientée vers de sages études de droit, avant qu'elle ne soit rattrapée par sa passion, forgée depuis son enfance: *«Mon beau-père était architecte d'intérieur dans le Sud-Est. J'ai toujours évolué dans un monde où l'esthétique avait une place importante, ainsi que l'art, les belles matières... J'ai rapidement su que je voulais faire ce métier quand l'adolescence s'en est allée et m'a laissée mener une réflexion sur mes aspirations réelles, sur la personne que j'étais vraiment. Lorsque je me suis lancée, tout est devenu limpide pour moi, j'ai tout de suite adoré ce métier!»*

Après des études à Toulouse, Delphine Carrère fait ses premières armes dans une agence d'architecture, avant de s'installer à son compte, en 2005. Animée d'une grande soif de découverte, elle nourrit son regard au rythme des voyages, arpente les salons, les lieux insolites et

les chefs-d'œuvre bâtis: le musée Guggenheim de l'Américain Frank Gehry à Bilbao – *«Une nouvelle expérience à chaque fois»* –, les œuvres de l'architecte espagnol Santiago Calatrava, les thermes de Vals, en Suisse, signés Peter Zumthor... *«J'aime beaucoup l'architecture et les émotions qu'elle procure»,* nous confie-t-elle.

Les projets se présentent rapidement: des maisons, des appartements, des boutiques et des restaurants. Elle enchaîne les chantiers, sans pour autant accepter toutes les sollicitations. À la fois pour garder une équipe à taille humaine et pour préserver la possibilité de développer réellement les qualités de son atelier. Avec quatre collaborateurs, dont deux sont italiens, Delphine Carrère travaille à quelques rues du centre-ville de Biarritz. Avec son mari et ses enfants, elle a élu domicile un peu plus loin, dans le quartier du Parc d'Hiver. Depuis 2012, ils habitent une demeure du début du xx^e siècle qu'ils ont réhabilitée et agrandie, sans hésiter à mélanger les styles. Quand elle démarre une collaboration, l'architecte d'intérieur prend le temps de questionner l'histoire du lieu, mais aussi ses clients, pour comprendre leur façon de vivre et leurs envies. *«Il s'agit souvent de résidences secondaires, ce qui est très différent d'une maison où l'on vit au quotidien. Elles représentent la bonne humeur, la légèreté, les grands repas entre amis... À chaque fois, en dessinant, il y a cet instant où tout s'enchaîne, l'enquête se dénoue et le projet naît.»*



Quand on l'interroge sur sa définition d'un projet réussi, elle privilégie la notion de ressenti: «*Il est important que les habitants s'y sentent bien, sans forcément en expliquer vraiment les causes. En volume comme dans leur fonctionnalité, ou au contraire à travers leurs irrégularités volontaires ou générées par le respect des lieux, les espaces doivent être une source de bien-être et de confort.*» Reste que, dans la région, réputée pour sa forte personnalité, la place pour l'architecture contemporaine demeure très encadrée. «*Ce n'est pas ce que les gens viennent chercher au Pays basque. Ils aiment souvent son côté traditionnel, sans ostentation, assez massif et brut, voire un peu rude parfois! La possibilité de développer les projets en architecture d'intérieur permet de bénéficier d'une liberté bien plus importante.*» Beaucoup de ses réalisations concernent des résidences pour lesquelles elle privilégie les matières plutôt naturelles et brutes: le bois, le béton, la pierre... Son atelier a su s'approprier un vocabulaire contemporain

en réinterprétant certains codes locaux. Et le succès ne se dément pas.

La crise sanitaire qui secoue le monde n'est pas sans incidence sur le cheminement de Delphine Carrère. Comme nombre de ses pairs, durant le confinement, elle a dû changer de rythme, laisser ses repères de côté et se réinventer. «*J'ai pu me poser davantage de questions, étant moins sollicitée par l'extérieur. J'ai notamment beaucoup échangé avec ma fille aînée, engagée dans une démarche environnementale, sur ma propre implication dans cette dynamique et sur le confort équitable que je proposais à mes clients...*» Une introspection qui a mis en lumière des aspects négatifs, avoue-t-elle humblement: «*Dès la rentrée, j'ai prévu de former mes collaborateurs et de modifier nos habitudes de travail. Dans nos réalisations, je souhaite apporter un soin toujours plus attentif aux détails, au dessin, aux matières, tout en y insérant de vraies réflexions concernant la qualité environnementale.*» La prise de conscience n'en est donc que plus forte.

(double page précédente) 1. à 3. Nichée dans le quartier de Chiberta, à Anglet (Pays basque), cette habitation reprend la verticalité des pins maritimes pour les façades en bois Red Cedar (1). Les grandes ouvertures offrent une transparence et une vue sur la forêt avoisinante. Transparence que l'on retrouve dans la paroi vitrée qui sert de garde-corps à l'escalier en béton ou le plancher de verre dans l'entrée (2). Salle à manger et cuisine sont séparées par un module en plâtre avec des placards en chêne clair aux poignées chinées (3). // (ci-dessus) 4. Rénovation d'un appartement dans l'ancien casino de Guéthary, au Pays basque, encadré par deux terrasses et arcades donnant sur l'océan. // 5. Maison édifée près du lac d'Hossegor, dans les Landes, en bois Red Cedar et panneaux Equitone, avec piscine miroir.