

ELLE

VIETNAM

DECORATION

THE
STYLE
GUIDE
FOR
YOUR
HOME

ẤN PHẨM
01.2021

Hue
CULTURE
CHUYÊN ĐỀ
PALETTE MÀU CỦA
VĂN HÓA HUẾ

Chào
2021
MOODBOARD
BỐN MÙA



NHÀ XUẤT BẢN THANH NIÊN
SPRING - NHIỀU TÁC GIẢ

ELLE DECO Notebook

TRẠM DỪNG BÌNH YÊN QUA NÉT VẼ TAM YPU



**KHÔNG GIAN ĐẬM ĐẶC CẢM HỨNG TỪ
TRÀO LƯU MEMPHIS, ĐƯỢC TẠO TÁC TỪ
Ý TƯỞNG CỦA KTS OSCAR LUCIEN ONO.**

Bài SOLINE DELOS *Hình ảnh* JÉRÔME GALLAND



Ảnh trái Phòng tiếp tân liên kế tiền sảnh với màu sắc trang trí theo lối tương đồng. Ảnh trên Phòng ngủ lấy hình học làm phom dáng thiết kế chủ đạo.

TỔ NGHỆ THUẬT PARIS

Kỳ ảo, điệu dàng và tràn đầy cảm hứng từ phong trào Memphis - NTK nội thất trẻ Oscar Lucien Ono mang đến khách sạn Hotel Nest ở ngoại ô Paris những chuyển biến đáng kinh ngạc, một thiết kế phá cách nhưng vẫn ấm cúng nhẹ nhàng.

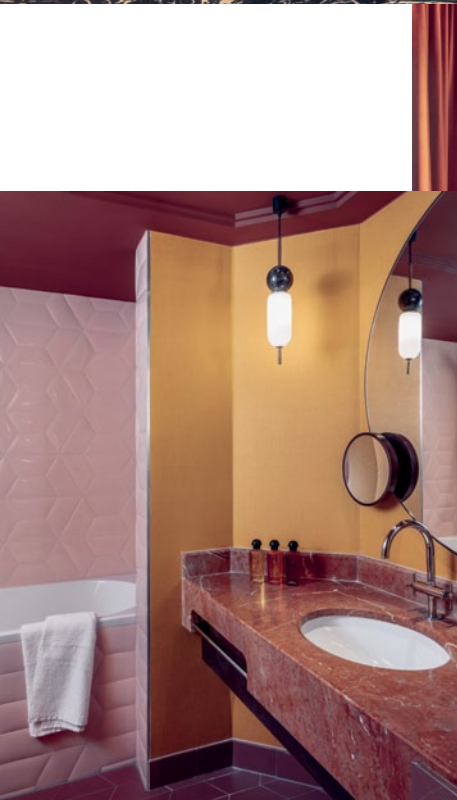
Khách sạn thuộc chuỗi MGallery là công trình có thiết kế cổ điển, ẩn chứa những mơ mộng bên dưới vỏ bọc hiện đại của khu thương mại La Défense vùng ngoại ô Paris. Một tổ ấm sang trọng nhưng táo bạo mang hơi hướng Baroque thanh lịch. Ở Hotel Nest, Ono đã tìm đến phong trào Memphis cùng một số xu hướng thẩm mỹ mang tính biểu tượng những năm 1980 tại Ý làm nguồn cảm hứng chủ đạo. Những điều khác ngoại cỡ chào đón du khách ngay lối vào chính gợi nhắc đến nhà sáng lập phong trào Memphis - NTK Ettore Sottsass - đồng thời thiết lập nhịp điệu thiết kế, định hướng toàn bộ công trình. “Phát triển thiết kế xoay quanh hệ thống cột điều khác ấy là hướng đi tốt nhất, vì vậy tôi đã nảy ra ý tưởng thay đổi chúng bằng chất liệu đá cẩm thạch và thêm một số đường kẻ sọc biểu tượng” - NTK Oscar Lucien Ono chia sẻ. Kết quả là hiệu ứng gây bất ngờ xuất hiện ngay tại khu sảnh chính. Những không gian còn lại của khách sạn được lấp đầy bằng

ghế sofa, ghế bành hoặc nhiều hình thức đệm ngồi tạo cảm giác ấm cúng, sử dụng màu sắc tươi vui, nhấn mạnh tính đồ họa. Phong cách chiết trung tạo thành đợt sóng phủ qua toàn bộ không gian khách sạn. NTK dùng các tông màu trầm làm nền, tương phản với phông cảnh lớn là nhiều chi tiết hình học vui nhộn, sau đó dùng đá cẩm thạch, đồng thau, da thuộc làm điểm nhấn đắt giá. Ứng dụng cảm hứng hình học trong tạo hình là cách Ono lồng ghép tinh tế một trong những biểu tượng đặc trưng của phong trào Memphis, phá bỏ đi hình mẫu quen thuộc và vượt qua ranh giới ứng dụng thông thường. Ngoài định hướng Memphis, một số rung cảm Milanese của thập niên 50 cũng được diễn giải thông qua gỗ, giấy dán tường và thậm chí họa tiết thiết kế riêng cho dự án. Lý giải cho thủ pháp sử dụng đan xen nhiều hình thức nghệ thuật, Ono cho biết: “Để dự án thành công, chúng tôi cần một yếu tố diện rõ, vì chỉ khi phá vỡ khuôn mẫu thì ý tưởng mới thực sự trở nên sáng tạo”.



Ngoài định hướng Memphis, một số rung cảm đậm chất Milanese của thập niên 50 cũng được diễn giải thông qua gỗ, giấy dán tường và thảm có họa tiết thiết kế riêng cho dự án.

Ảnh trái Khu vực sảnh tiếp tân được sáng tạo dựa trên cảm hứng từ NTK Ettore Sottsass. **Ảnh phải** Hành lang sử dụng chất liệu, họa tiết vui tươi trên phòng nền xanh dương thẫm.



Ảnh trái Phòng khách của một trong những khu vực sang trọng nhất khách sạn. **Ảnh dưới** Không gian nhà hàng là sự kết hợp của phong cách hiện đại và hơi hướng tân cổ điển. **ED**



Ảnh trên Màu vàng - một trong những màu sắc chính của phong trào Memphis được NTK ứng dụng ở phòng tắm. **Ảnh phải** Không gian phòng ngủ suite sử dụng tông màu đất nung kết hợp với sắc độ xám của bê tông.

