

Art&Décoration

N°524/JUIN ET JUILLET

*Bienvenue
en été!*

CUISINES ET MOBILIER OUTDOOR

DE CARNAC
À GRASSE
NOS MAISONS
COUPS DE CŒUR

ZELLIGES
Ces carrelages
qui font voyager

CHINEZ
ET RELOOKEZ
L'ATELIER CRÉATIF
DES VACANCES

10 IDÉES
POUR AMÉNAGER
SA TERRASSE

VOILAGES
Les nouvelles
textures

DOSSIER SPÉCIAL ESCAPADE EN CORSE

Pour accueillir un maximum de vacanciers, cette chambre familiale nichée sous les rampants de toiture a été aménagée astucieusement, avec des lits en médiane fabriqués sur mesure. Elle offre ainsi quatre couchages en un minimum d'espace ! Linge de lit, Linvosages, Caussins, Harmonie, Appliques AM 200.





“ Une palette de bleus et de gris se décline dans la maison pour moderniser l'esprit charme des lieux ”

... dans les brocantes de la région et des accessoires de décoration de design contemporains », explique la propriétaire. Cette mise en scène douce et raffinée est saupoudrée de touches ethniques, dans les textiles notamment. Le mix est parfait ! À l'extérieur, il fait bon vivre lors des chaudes journées d'été. Le parc a été entièrement redessiné et réorganisé pour

proposer différents espaces d'activités. Des allées de promenade ont été tracées à travers les vergers et les champs de lavande. Plusieurs terrasses attendent les vacanciers à l'ombre des tonnelles ou des platanes. Enfin, pour les amateurs de pétanque, un boulo-drome donne la touche provençale indispensable à cette ambiance estivale. ■



Adossée à la chambre, la salle de bains affiche un style rétro avec sa baignoire en fonte à pattes de lion (Jacob Delafond) et une robinetterie à l'ancienne (Margot). Boiserie en sautoir et tomettes au sol contribuent au charme intemporel de la pièce. Rideau en lin, Harmony. Photographie de Norst P. Norst.



À l'étage, nichée sous la charpente, la chambre des propriétaires dispose de beaux volumes. Le murs ont été peints dans un gris-bleu qui s'accorde avec le sol en tomettes d'origine. Peinture, l'année 1980. Linge de lit en coton, La Mante Sauvage. Chaises, lampes et photographes, objets



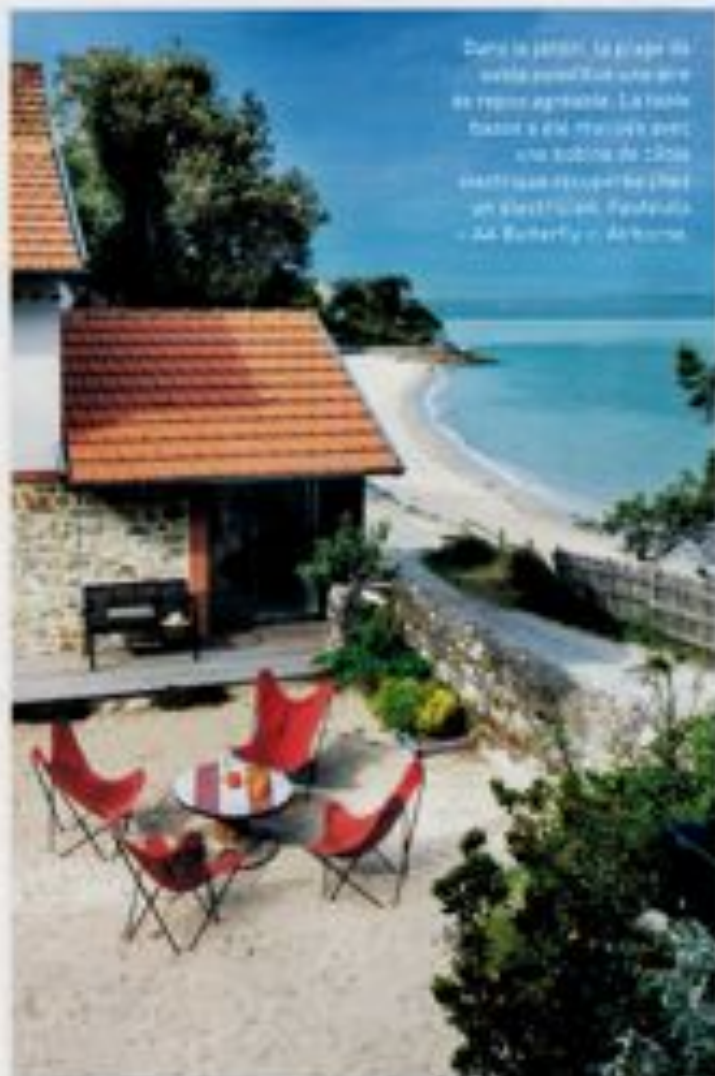
Écuries reconverties

À La Grande Maison, maison d'hôtes de charme dans la Drôme, la cuisine d'été s'est installée dans les anciennes écuries de la propriété. Dans ce lieu original, les beaux espaces voûtés, blanchis au mortier, apportent de la clarté et une certaine modernité. La cuisine, conçue et réalisée par Séverine et Sylvain, les propriétaires, présente des solutions simples et fonctionnelles. Le long plan de travail et les façades sont en bois de ruche léins secs, non traités, lames larges et travaillés à l'ancienne avec des vis apparentes. Derrière le plan,

un muret en Placo-plâtre blanc a une fonction pratique et esthétique. Il sert à dissimuler les gaines et les tuyaux et permet de disposer les bacs et certains accessoires de cuisine. La grande table est également réalisée en bois de ruche par Sylvain. Les tabourets de collectivité ont été chinés à Marseille, poncés et repeints en noir. Les appliques sont des luminaires de jardin. Reprise de la pierre, peintures et ameublement, 2 500 € environ, sans l'électroménager. Torchon et serviettes en lin, Warmery.

Optimisation de l'espace réussie dans cette minichambre, où une demi-cloison fait office de tête de lit et de séparation avec la salle de bains. Multifonction, elle intègre des luminaires et des niches côté lit et un placard de rangement côté salle de bains. Linge de lit, Caravane. Coussins, Harmony. Verres, Fluid.





Dans le jardin, la plage et
 l'océan offrent une vue
 de repos agréable. La table
 basse a été choisie avec
 une table de chêne
 massif qui supporte l'été
 un éventail, l'assiette
 et les Butterfly et Arbonne.



“J’ai dessiné des percées vitrées dans les façades pour que les propriétaires profitent au maximum du panorama.”

... la plage. Une minichambre avec salle de bains a trouvé sa place au-dessus du salon. Cette nouvelle logique sur les volumes et les vides assumés, allée à un choix de matériaux de qualité (béton ciré, parquets en chêne, cuisine sur mesure en bois brut et escalier chiné aux puciers de Saint-Ouen), a permis de donner un caractère unique à la maison. C’est aujourd’hui un lieu idéal pour les vacances, où l’on vit en parfaite harmonie avec la nature. Du lever au coucher du soleil, l’atmosphère évolue au gré de la lumière changeante. La couleur de l’océan, qui bascule du vert émeraude au bleu gris, est un spectacle qui se savoure depuis le canapé ou sur la plage

de sable du jardin. Ce dernier a été aménagé par le paysagiste Timothée Verdeau, qui a choisi, de concert avec l’architecte, de dessiner des niveaux. La plage de sable constitue une aire de repos. À l’arrière, les herbes de dame et les arbousiers font écho à la forêt voisine. Un mur de pierres sèches délimite l’espace terrasse, et de grands massifs composés d’arbustes maritimes et de flexes blanches se concentrent autour de la zone de repas et du parking. En une année, le terrain, qui était nu à l’origine, est devenu un lieu de détente, rythmé par une palette de verts qui se marie à merveille avec la belle côte vendéenne. ■

Nichée sous
 toiture, une minichambre
 de bains offre tout
 confort d’une grande
 chambre. Une
 touche de charme
 une fenêtre la
 hublot a été installé
 au centre d’un mur
 en pierre naturelle.
 Baignoire, Duravit.
 Serviettes, Hamam.

AU CAP-FERRET

*Le bardage de bois blanc rappelle
les cabanes de pêcheur locales.*



Entièrement décloisonnée et ouverte par de grandes baies, la pièce à vivre est devenue un espace lumineux et aéré, bardé de bois blanc dans le style du Cap-Ferret. Parquet en chêne, Charima & Parquet. Canapés, Home Spirit. Coussins, Harmony. Tapis, en peau de vache.

rapporté d'Argentine. Table basse, AM.PM. Tableaux de l'artiste local Michel Brousseau. Bahut, chêne. Fauteuil « Paris », en rotin, design Arne Jacobsen, Sika-Design. Appliques en opaline, chinées chez L'Œil de Marianna, Village Notre-Dame (Bordeaux).

