

ELLE DECORATION

IDF
PARIS
DESIGN
WEEK

BLEU NUIT, VERT
D'EAU, GRIS PERLE...

40
canapés
hissent
les couleurs!

DE 40 À 80 M²
**LES PETITES
SURFACES
VOIENT GRAND**

CINQ APPARTEMENTS
REPOUSSENT LES MURS



**TENDANCE
MADELEINE
CASTAING
L'ÉTERNELLE**

**SHOPPING
MEUBLES
D'APPOINT
LE MEILLEUR
ATOUT STYLE**

**PRATIQUE
NOS IDÉES POUR
SUBLIMER
LES COULOIRS**

CMI
FRANCE

L 14126 - 291 - F: 5,40 € - RD



N° 291 SEPTEMBRE 2021

FRANCE METROPOLITAINE: 5,40 € / AND: 6,10 € / D: 8 € /
BEL: 5,90 € / ESP: 6,10 € / GR: 6,10 € / IT: 6,10 € / LUX: 5,90 € /
PORT CONT: 6,10 € / DOMS: 6,10 € / TOMS: 9,00 XPF /
CAN \$ / 9,50 CAD / CHF: 9 CHF / MAR: 70 MAD / TUN: 12 TND



1



2



3

1 THÉMATIQUE, 3 EXPOS

ECO-MATÉRIAUX, INNOVATIONS TECHNIQUES, RÉEMPLOI DE DÉCHETS... APRÈS PLUS D'UNE ANNÉE DE CRISE SANITAIRE, LA JEUNE GÉNÉRATION DU DESIGN INTERROGE NOTRE AVENIR. TROIS RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLES.

"FRUGAL"

Dans 300 mètres carrés de l'hôtel de Coulanges au cœur du Marais, Hélène Aguilar, présidente de l'Association pour un Design soutenable, fondée en 2021, fait rimer beau et durable en prônant des approches alternatives et résilientes. Une trentaine de jeunes designers y présenteront leurs objets de transition, tels Pauline Esparon façonnant des totems de lin (photo 1), Samy Rio réinventant l'usage du bambou ou encore Yann Santerre, inventeur d'un matériau à base de sédiments marins.

● Hôtel de Coulanges, 35-37, rue des Francs-Bourgeois, Paris-4^e. collectif-coulanges.com

"DESIGN FACTORY"

À l'Espace Commines, des créateurs engagés redoublent d'inventivité pour réduire l'empreinte carbone de nos objets et imaginer des matériaux inédits. Le duo Rebecca Fezard et Elodie Michaud, alias hors-studio, a collaboré avec Bold design, pour imprimer en 3D des pièces conçues en pâte de coquilles (ormeaux, moules et saint-jacques) avec des algues pour liant (photo 2). Visionnaire !

● Espace Commines, 17, rue Commines, Paris-3^e.

"LA RÉCONCILIATION DE L'HOMME AVEC LA NATURE"

Telle est l'ambition de la galeriste Valérie Guérin qui a invité une dizaine de designers à plancher sur la question. Tous y répondent à leur façon, en transformant les déchets de l'industrie comme Maximum Design ou en inventant une géoverrière à base de coquilles d'ormeau, à l'exemple de la talentueuse Lucile Viaud, qui présente un triptyque (photo 3) en plâtre de mer, verre marin Glaz et verre opale, synthétisant les passionnantes recherches qu'elle mène depuis ses débuts en 2014.

● Galerie Valérie Guérin, 32, rue de Bourgogne, Paris-7^e. galerievalerieguerin.com

* Programmation et infos sur maison-objet.com/paris-design-week