

Une maison avec habitation solidaire de mon quotidien

Une architecture d'inspiration 1957 et 2014 au lieu d'inspiration

Découvrez la nouvelle collection de lunettes

ESPRIT

Revue Maison | Revue Maison Maison | Tendances | Révision contemporaine

A Biarritz, une sublime maison de ville s'offre une rénovation doublée d'une extension !

Par **Delphine Carrère** - 10.10.2016 - 16.12.2016/17/18/19/20

Carrefour.fr

Partager

Facebook | Twitter | Pinterest | Email

Agrandir une magnifique maison basque au charme singulier sans la dénaturer et apporter une touche plus contemporaine à l'ensemble des lieux tel a été le défi relevé haut la main par l'Atelier Delphine Carrère. Lumière sur cette rénovation exemplaire !

Quand on pense architecture et Pays basque, on imagine aussitôt des maisons blanches mêlant bois et pierres, toujours sublimées par des traditionnels colombages et volets rouges. Aussi quand l'architecte **Delphine Carrère** découvre la maison de ses nouveaux clients à Biarritz, elle est stupéfaite par le caractère inhabituel de la bâtisse... Cette demeure des années 30 flaire bon l'Espagne proche avec ses courbes douces, ses balcons tout en longueur et ses garde-corps aux arcs exagés.

Lors de cette rénovation, Delphine Carrère aura pour mission de faire vivre intérieur et extérieur avec cohérence. Elle ajoutera à l'ensemble des rappels de formes indoor comme outdoor, imaginera des pièces plus lumineuses qu'auparavant, et surtout détail de taille : elle alonera au lieu de la genéreuse de 140 m², 30 m² en plus grâce à une extension de maison qui conjugue matériau contemporain et matériau traditionnel du Pays basque. Pas question d'en dire plus, explication en images...



RE DÉCOUVRE LA SERIE

PLUS D'INFORMATIONS SUR CANAL+



1/30 Une architecture espagnole au coeur de la ville basque



Durant des années 30, cette maison basque avec son sublime porche d'entrée et ses garde-corps esprit Art déco ressemble plus à une bâtisse située de l'autre côté de la frontière qu'à ses plus proches maisons voisines. Espagne, voire même Mexique, telles sont ses sources d'inspirations qui ne manqueront pas d'inspirer l'architecte en charge de sa rénovation...

2/30 Une entrée sublimée par une porte en forme d'arche



RE DÉCOUVRE LA SERIE

PLUS D'INFORMATIONS SUR CANAL+





Côté rue, la maison est accessible par un joli escalier latéral qui grimpe jusqu'à une porte d'entrée sublime avec sa ferronnerie aux accents Art déco. Ces courbes subtiles forgent le charme de la bâtisse et guideront naturellement l'architecte dans cette rénovation totale.

3/30 **Une entrée intérieure tout en courbes... elle aussi !**



Pour l'entrée intérieure, Delphine Carrère a imaginé deux imposants meubles sur mesure situés de part et d'autre de la porte en arc. Du sol au plafond, ce mobilier aux courbes généreuses a été réalisé en chêne teinté ébène. Un détail chaleureux et chic à la fois qui fait écho au mobilier emblématique des villas hautes des années 30.

4/30 **Une porte dérobée cachant un petit WC et un vestiaire**



Chaque meuble sur-mesure de l'entrée dissimule un espace. À droite de la porte d'entrée, le meuble miroir cache avec discrétion une porte dérobée qui dessert un vestiaire et un petit coin WC. Ces toilettes laissent présager un certain enclin au détail design avec la présence d'une belle vasque ronde étagée (marque Origami pour Agape).

Vidéo du jour :



JE DÉCOUVRE LA SÉRIE >

RETOUR À L'ACCUEIL CANAL+



JE DÉCOUVRE LA SÉRIE >

RETOUR À L'ACCUEIL CANAL+



JE DÉCOUVRE LA SÉRIE >

RETOUR À L'ACCUEIL CANAL+



JE DÉCOUVRE LA SÉRIE >

RETOUR À L'ACCUEIL CANAL+



5/30 **Un premier petit salon lumineux**



L'architecte a voulu la mise en forme de l'entrée en structurant les espaces de vie du premier étage sans les fermer totalement. Les meubles sur-mesure favorisent cette sensation de fluidité mais également d'élégance dans la cohérence des lieux. Le second meuble crée une douce transition avec un premier petit salon aux accents intimistes.

6/30 **Une cheminée caractéristique du Pays basque**



Dans ce salon détente, les formes se répètent avec brio. Il n'était pas question pour l'architecte de se départir des codes architecturaux de la maison. À commencer par cette belle *fenêtre en arc* en pierre meuble, typique de l'architecture des maisons du pays. Sa caractéristique majeure n'est pas ses pierres rugues mais la fenêtre en arc qui la surmonte. À l'époque, le dévoiement des conduits se réalisait dans les murs qui encadraient la fenêtre. Les fauteuils ont naturellement été disposés face à ce mur qui nous passe et présente à la perfection avec ces détails architecturaux et les espaces de rangements sur-mesure imaginés par l'architecte.

7/30 **Un salon plus design avec deux grands canapés**



Dix aux fauteuils jaunes du *premier salon*, un second salon plus créatif prend place. Prévu pour recevoir les invités, il voit les choses en grand avec deux canapés design placés perpendiculairement. Contrairement aux pièces voisines, il fait le choix d'une couleur foncée sur un pan de mur pour gagner tout à tour en personnalité et en profondeur. Simple et efficace à priori, cette partie de la grande pièce de vie ne manque pas de se doter de quelques *pièces design* qui valent le coup d'œil...

8/30 **Un petit bureau en bois pour un coin travail**



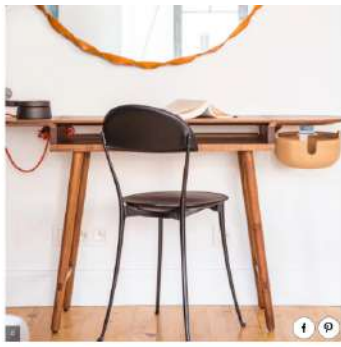
LE DÉCOUVRE LA SÉRIE >
A TEACHER
CANAL+



LE DÉCOUVRE LA SÉRIE >
A TEACHER
CANAL+



LE DÉCOUVRE LA SÉRIE >
A TEACHER
CANAL+



Contre l'un des murs du salon repose un bureau en bois d'un minimalisme exemplaire. Signé *De Crouzet* pour la maison d'édition De La Espada, cette jolie pièce permet aux propriétaires d'avoir à disposition un petit coin travail à l'étage.



9/30 **Une alcôve hautement design**



Parallèlement au coin bureau, de l'autre côté de la pièce dans une petite alcôve domine en maître un classique du design : le fauteuil LC2 signé Le Corbusier. Deux modèles se font face et créent un intéressant rapport de formes graphiques entre l'ouverture en arc et le style design rectiligne.



10/30 **Une bibliothèque invisible depuis l'entrée**

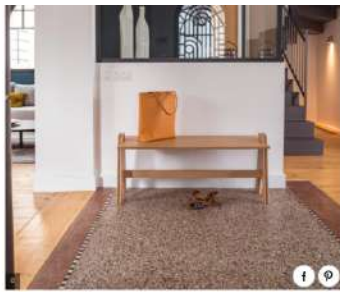


D'une taille généreuse, cette grande pièce de vie catalise deux salons au charme bien différent mais aussi un petit coin bibliobasique que l'architecte a souhaité intégrer en fluide au décor. Pour elle, l'ajout de cette bibliothèque légère permet de garder les lignes prospectives et la luminosité de la pièce. En effet, cette bibliothèque basse favorise une sensation de grandeur mêlée à un sentiment de luminosité, soutenu par la présence de grandes ouvertures vitrées...



11/30 **Des ouvertures vitrées pour structurer les espaces**





Retour dans l'entrée. Face à la porte, l'architecte a donc imaginé ces ouvertures vitrées. Des fenêtres perpendiculaires qui permettent d'accueillir un petit banc dans l'entrée et de cacher la partie réservée aux livres de l'autre côté. Cette structure de l'espace offre une protection quand on est installé dans le salon. Une alternative intéressante aux grandes verrières très en vogue...

12/30 **Un escalier noir pour côtoyer des murs blancs**



Arrêt obligé à deux pas de l'entrée pour prendre toute la mesure de la clarté des lieux. Sous l'escalier et escalier noir, cette association de contrastes renforce cette sensation. A gauche de l'entrée, la partie salon se laisse destiner en douceur, à droite, la cuisine attend d'être découverte...



13/30 **Une superbe cuisine avec îlot pour gagner en convivialité**



La cuisine a été entièrement repensée. Elle siège désormais dans l'extension de maison imaginée de toute pièce par l'architecte lors de la rénovation. Située à l'arrière de la maison, elle respecte parfaitement les mêmes règles que la grande pièce de vie, à savoir : elle est élégante, conviviale et lumineuse. Les propriétaires ont insisté sur la nécessité d'un aménagement convivial pour l'espace réservé au repas. C'est pourquoi l'architecte a préféré un îlot central avec tabourets hauts pour inviter à des festins partagés. Un îlot en chêne surmonté d'un plan de travail en pierre d'Arudy, une pierre traditionnelle du Sud-Ouest de la France.

14/30 **Un évier en pierre d'Arudy**



Cette belle pierre, proche du marbre dans son aspect, a été également choisie pour habiller l'évier de la cuisine. Ses contrastes gris et blanc mêlés réveillent les meubles en "lèche-langue" noir de cuisine. A noter aussi sa forme esprit bac qui renvoie à une dimension vintage de la cuisine. Un mariage habile de touches contemporaines accompagnées de détails plus traditionnels qui font mouche dans le décor.

15/30 **Une suspension graphique pour une touche design**



JE DÉCOUVRE LA SÉRIE >

DISPONIBLE EN INTÉGRALITÉ SUR CANAL+



JE DÉCOUVRE LA SÉRIE >

DISPONIBLE EN INTÉGRALITÉ SUR CANAL+



JE DÉCOUVRE LA SÉRIE >

DISPONIBLE EN INTÉGRALITÉ SUR CANAL+



JE DÉCOUVRE LA SÉRIE >

DISPONIBLE EN INTÉGRALITÉ SUR CANAL+



Au-dessus de l'îlot de cuisine trône en majesté une **grande suspension** tour à tour design et minimaliste qui revisite les codes du neon de cuisine. Un neon sublimé par un hubillage ajouré.

16/30 **Une cuisine ouverte sur un coin salle à manger**



La cuisine contemporaine des lieux s'ouvre sur une **salle à manger au charme minimaliste**. Une grande table et quelques chaises dépareillées suffisent à l'endroit. A retenu une nouvelle fois : la présence d'un **maîtrisieux luminaire** pour conférer une touche plus design à l'ensemble. Pas besoin de surcharger une pièce en meubles et accessoires design, il suffit juste de dénicher la bonne pièce qui jouera la vedette.

VOUS AVEZ LE DROIT



JE DÉCOUVRE LA SÉRIE >

UN SEUL ESPRIT
UN SEUL DÉSIR
CANAL+

17/30 **Une extension de maison qui conjugue charme du contemporain et du traditionnel**



Le couple de propriétaires voulait à tout prix gagner en surface de vie. L'architecte leur a proposé comme solution une **extension de maison** capable d'accueillir une **salle de bains** et une **salle à manger** à l'étage ainsi que deux **chambres supplémentaires** au rez-de-sous-sol. Elle a imaginé une extension vivrée aux airs de **verrière** afin de gagner en lumière pour la partie haute. La partie réservée aux **chambres s'habille** en extérieur de **belles pierres de Bédache** pour mixer encore une fois **contemporain et tradition**. Invisible depuis la rue, cette extension dessert le coin terrasse grâce à un **escalier latéral métallique**.

18/30 **A l'étage, la menuiserie est reine du décor**



JE DÉCOUVRE LA SÉRIE >

UN SEUL ESPRIT
UN SEUL DÉSIR
CANAL+



JE DÉCOUVRE LA SÉRIE >

UN SEUL ESPRIT
UN SEUL DÉSIR
CANAL+



Retour dans la maison où à l'étage, l'architecte a accordé une large place à un beau bois blond qui se décline du sol jusqu'aux encadrements de porte mais aussi les structures de rangements présentes autour dans les chambres que dans les salles de bains...



LE DÉCOUVRIR LA SÉRIE >

RETOUR EN PAGE CANAL+

10/30 **Une grande salle de bains aux détails luxueux**



La star de l'étage c'est elle : une grande salle de bains qui concentre toutes les attentions grâce à son confort indéniable. Lumière tamisée, mais aussi superbe vasque en bois et crochets douces participant efficacement à la création de son ambiance feutrée et chic à la fois. Tout ce qu'on recherche pour l'heure du bain en somme !

20/30 **Un duo de vasque ronde terriblement design**



Le coin vasque dispose de deux vasques rondes de la marque Aquar. La rondeur est de rigueur également côté miroir dont le modèle choisi multiplie la forme éd de cette salle de bains.



LE DÉCOUVRIR LA SÉRIE >

RETOUR EN PAGE CANAL+

21/30 **Une baignoire dans une alcôve**



Idein côté baignoire. Dans ce recoin de la pièce, la coarbe demeure reine. L'architecte a judicieusement placé la baignoire design au coeur de l'alcôve décorée par un beau poplar peints qui mise verdure et dorure.



LE DÉCOUVRIR LA SÉRIE >

RETOUR EN PAGE CANAL+

22/30 **Un mur de rangement en bois pour une ambiance zen**





JE DÉCOUVRE LA SÉRIE >

PLUS D'ÉPISODES DISPONIBLES SUR

CANAL+

De l'autre partie de la pièce, face à la baignoire, Delphine Carrère a installé un grand mur de rangements constitué de multiples niches en bois qui s'ouvre vers un couloir qui mène à une belle douche italienne... Un mur pratique qui flirte avec l'esthétique japonaisante et ajoute à cette pièce chic une touche zen, loin d'être désagréable à l'œil!

23/30 **Une chambre sublimée par un bois blond**



JE DÉCOUVRE LA SÉRIE >

PLUS D'ÉPISODES DISPONIBLES SUR

CANAL+

Quelques pas plus loin. Le premier chambre fait le part belle aux matériaux en bois. Pensez du placard, parapet et abat-jour en bois blond, conjuguant leur effet pour apporter un peu de chaleur à cette chambre à coucher aux murs blancs.

24/30 **Une tête de lit avec niche**



JE DÉCOUVRE LA SÉRIE >

PLUS D'ÉPISODES DISPONIBLES SUR

CANAL+

Direction le ter-de-chaussée de l'extension de maison avec une chambre au look radicalement différent. Ouverte sur le jardin, cette grande chambre blanche cultive une ambiance slowlife avec sa tête de lit en plâtre et son sol en béton ciré... Preuve qu'en déco, le moins est capable d'être l'ami du bien.

25/30 **Une petite salle de bains avec mosaïque**



JE DÉCOUVRE LA SÉRIE >

PLUS D'ÉPISODES DISPONIBLES SUR

CANAL+

Ode à la simplicité, cette chambre à coucher s'accompagne d'une petite salle de bain dont l'accès se fait via une porte-verrière.

26/30 **Un mur de rangement en plâtre fait-sur-mesure**





L'entrée de la chambre en question annonce son charme minimaliste. Le coin nuit est dissimulé par un mur en plâtre disposant de niches de différentes tailles. Au-dessus du lit, l'ancien coffrage du plafond a laissé apparaître un bois texturé dont les motifs s'accrochent idéalement avec l'atmosphère sereine et naturelle de la pièce à coucher.

27/30 **Une chambre ouverte sur le jardin**



La seconde chambre présente au rez-de-chaussée cultivée elle aussi des accents minimalistes avec de beaux murs blancs et une tête de lit avec chevet esprit niche. Elle s'ouvre également sur le jardin avec une grande porte-fenêtre.

28/30 **Un coin rangement sur-mesure avec bureau en plus !**



Face au lit, un coin dressing accompagné d'un petit bureau s'installent sur tout un pan de mur. Comme à l'étage, Delphine Carrière a imaginé un mobilier sur-mesure et fonctionnel afin d'alléger la pièce et lui éviter un trop plein de meubles de rangement.

29/30 **Une terrasse pensée en harmonie avec la maison**



Dernière visite sur la terrasse pour prendre toute la mesure de la rénovation intérieure comme extérieure de cette bâtisse. L'extension de la maison a entraîné une totale réécriture des lieux extérieurs. Une demande des propriétaires à laquelle l'architecte s'est efforcée de répondre au mieux, avec notamment le passage d'un paysagiste, Michel Mendiboune, qui a su mettre en valeur l'espace vert avec de multiples types de plantes. Résultat : un jardin luxuriant que l'on peut admirer du balcon de l'extension ou *directement* de la terrasse. La terrasse vit dorénavant en harmonie.

30/30 **Une terrasse en plein soleil**



IL DÉCOUVRE LA SÉRIE >

DISPONIBLE SUR CANAL+



IL DÉCOUVRE LA SÉRIE >

DISPONIBLE SUR CANAL+

Dernières News

- 10 pièces à découvrir dans la première collection déco de Minge
- 15 conseils pour faire un jardin tout (été) !
- 50 plantes à planter en septembre



10 maisons cultes aperçues au cinéma

À voir sur le web